

А К Т
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(здания, строения, сооружения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

от "___" _____ 20__ г.

№ 16-09-4190/5

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Департамента культурного наследия города Москвы, именуемый далее – Департамент, в лице (указать должность, фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии))

Первого заместителя руководителя – главного инспектора в области государственной охраны объектов культурного наследия города Москвы Мирзояна Сергея Михайловича

с одной стороны, и представитель (указать полное наименование физического или юридического лица)

именуемый далее – Правообладатель, в лице (указать должность, фамилию, имя, отчество (последнее – при наличии))

с другой стороны, составили настоящий Акт по итогам произведенного уполномоченным представителем Департамента технического осмотра здания (сооружения, помещения), отнесенного к недвижимому культурному наследию (далее – Объект) (указать категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта)

Объект культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Шувалова, XVIII-XIX вв. – Главный дом, конец XVIII в." по адресу: ул. Покровка, д. 38 А

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта:

Объект культурного наследия федерального значения "Городская усадьба Шувалова, XVIII-XIX вв. – Главный дом, конец XVIII в."

1.2. Вид Объекта:

памятник в составе ансамбля;

1.3. Местонахождение (адрес) Объекта (в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес):

ул. Покровка, д. 38 А

1.4. Правообладатель (-ли) Объекта (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, вид права, дата номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект):

1.5. Год постройки:

1780 г.

1.6. Площадь Объекта:

Общая площадь Объекта 1990,4 кв. метра, занимаемая площадь - 1362,8 кв. метра.

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

(указать предмет охраны либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

Предмет охраны объекта определен на заседании Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Москомнаследии от 8 декабря 2010 г. № 32, для дальнейшего утверждения Минкультуры России в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки ул. Покровка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- объемно-пространственная композиция 2-этажного, частью с подвалом и антресолью второго этажа, здания последней трети XVIII-XIX вв., в том числе высотные отметки по венчающим карнизам;
- крыша XIX в., ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по венчающим карнизам;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов последней трети XVIII-XIX вв., в том числе местоположение, форма, размер и художественное оформление ниш, оконных и дверных проемов (наличники, сандрики, лепные венки), профилированные тяги, сухарики, междуэтажный и венчающий карнизы;
- местоположение пандуса XVIII в. со стороны дворового фасада;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей последней трети XVIII-XIX вв., в том числе белокаменные детали, карнизы и цоколь;
- колористическое решение фасадов последней трети XVIII в. (в соответствии с реставрационными исследованиями 1990 гг. цвет "зари" – минеральная охра с киноварью);
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опор, перегородок, перекрытий последней трети XVIII – начала XIX вв., включая сводчатые помещения;
- капитальные стены, опоры, перегородки и перекрытия последней трети XVIII-XIX вв., в том числе сводчатые и купольные перекрытия, ложный деревянный свод верхнего этажа, их конструкция и материал;
- дверные и арочные проемы последней трети XVIII- XIX вв. в интерьерах, в том числе их местоположение, форма, размер, оформление, откосы;
- местоположение лестниц последней трети XVIII в.;
- лестницы XIX – начала XX вв., их местоположение, конструкция, материал и художественное оформление, включая доломитовые ступени, кованые ограждения, профилированные перила;
- столярные заполнения оконных и дверных проемов XVIII – начала XX вв. со скобяным прибором, подоконниками, наличниками, порталами, их материал, характер оформления и колористическое решение;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров последней трети XVIII
- начала XX вв., в том числе паркеты, оформление стен, потолков, оконных откосов, включая искусственный мрамор (наличие уточняется в процессе реставрационных исследований), лепнину, профилированные тяги, позолоту и другой декор;
- колористическое решение интерьеров последней трети XVIII – начала XX вв., в том числе декоративная живопись (наличие уточняется в процессе реставрационных исследований);
- изразцовые печи XIX века, их конструкция, характер оформления, материал, печной прибор;
- местоположение печей последней трети XVIII в.

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Департамента установлено, что:

3.1. *Общее состояние Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений, проведенные без согласования перепланировки во внутренних помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки):*

Состояние фасадов удовлетворительное, состояние обследуемых помещений неудовлетворительное.

Главный дом усадьбы, представляющий собой прямоугольное в плане 2-х этажное каменное (кирпичное) здание с антресолями, выходящее главным фасадом на красную линию ул. Покровка.

Построен по заказу графа И.И.Шувалова в стиле раннего классицизма. Автор проекта неизвестен. Дом первоначально венчал деревянный бельведер, сгоревший в пожаре 1812 г. В советское время в доме устроили антресоли первого и второго этажей.

3.2. *Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта (сведения о проведенных работах по сохранению Объекта, выданных заданиях, разрешениях на проведение работ по сохранению Объекта, согласованной документации на проведение работ по сохранению, актах приемки работ по сохранению Объекта):*

В летний период 2014 года проведены ремонтные работы по фасадам Объекта в рамках программы обустройства пешеходной зоны на улице Покровка. Проведенные работы являются временной мерой по сохранению Объекта до разработки и согласования проектной документации по проведению комплексных ремонтно-реставрационных работ.

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

визуально удовлетворительное;

б) фундаменты:

не обследовались, визуально состояние удовлетворительное;

в) цоколи и отмостки около них:

цоколь кирпичный, оштукатурен, окрашен, частично облицован гранитной (?) плиткой, состояние удовлетворительное. Отмостка частично выполнена из асфальта, частично из тротуарной плитки, состояние удовлетворительное.

г) стены:

кирпичные, оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

металлическая по деревянным стропилам, отмечаются повреждения кровельного покрытия, протечки на втором этаже. Необходимо проведение инженерно-технического обследования и работ по сохранению.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие

отсутствуют;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство)

Фасады сохранили композицию и декор раннего классицизма.

В 1891 г. в главном доме производят капитальные изменения. На главном фасаде, выходящем на ул. Покровка, три окна первого этажа переделывают в двери, остальные окна расширяют. В нач. XX в. происходит перепланировка помещений с возведением дополнительных каменных стен, устройством лестниц, и заново пробиваются окна первого этажа.

В результате, сохранив объемно-пространственное решение конца XVIII в., главный фасад имеет следы переделок рубежа XIX-XX веков: широкие окна-витрины, вместо вытянутых по вертикали окон, и три входа, появившиеся на месте оконных проемов. Так же, в процессе переделки фасадов была утрачена часть декоративных лепных венков, которые располагались над прямоугольными

сандриками на уровне 1 этажа.

Боковые оконные проемы второго этажа на главном фасаде расположены в неглубоких нишах, аналогично окнам-витринам на первом этаже, а пять центральных – обрамлены профилированными наличниками и прямоугольными сандриками.

Практически полностью сохранено архитектурно-художественное оформление XVIII в. на восточном боковом фасаде, которое включает в себя прямоугольные окна в нишах, оформленные декоративными лепными венками на первом ярусе. Сохранилась ось симметрии здания, выделенной со стороны дворового фасада ризалитом.

Фасады здания гладко оштукатурены.

Весь объем здания опоясывают междуэтажные тяги. Со стороны двора сохранился междуэтажный белокаменный карниз. Композицию завершает профилированный карниз.

3) элементы водоотведения (водосточные желоба, воронки, трубы, сливы):

желоба и водосточные трубы в удовлетворительном состоянии;

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние

неудовлетворительное;

б) перекрытия (плоские, сводчатые)

Сводчатые, плоские деревянные. Состояние неудовлетворительное, отмечается провисание деревянных перекрытий. Необходимо проведение инженерно-технического обследования и работ по сохранению.

в) полы

Напольные покрытия современные, выполнены из линолеума, наборного паркета, половой доски. Состояние неудовлетворительное.

г) стены, их состояние, связи

стены кирпичные, оштукатурены и окрашены, оклеены обоями под покраску. Отмечаются следы протечек на потолках, обильное количество трещин, локальные обрушения штукатурного слоя до дранки, состояние неудовлетворительное;

д) столбы, колонны

отсутствуют;

е) двери и окна

Оконные и дверные заполнения деревянные, реставрационные (?).

ж) лестницы

имеются деревянная и каменные лестницы (с доломитовыми ступенями(?)).

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения

сохранились тянутые профилированные и потолочные с сухариками карнизы.

Состояние неудовлетворительное, требуется реставрация.

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.)

центральное отопление, водопровод в санузлах.

к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и т.д.)

отсутствуют;

3.5. Живопись (монументальная и станковая)

не выявлена;

3.6. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

в обследуемых помещениях имеются печи с печными приборами, оштукатуренные и окрашены, облицованные изразцами. Необходима реставрация.

3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории (описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта)

Территория Объекта утверждена приказами Росохранкультуры от 08.11.2010

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 4.1. Настоящий Акт действует в течение 5 лет, после чего подлежит переоформлению в Департаменте в установленном порядке.
- 4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или города Москвы настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 4.1 срока.

5. ПЛАН РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Правообладатель обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование проводимых работ (разрабатываемой документации)	Сроки выполнения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	Выполнить инженерно-техническое обследование занимаемых помещений Объекта.	6 мес.	С момента подписания Акта технического состояния сторонами.
2.	Разработать проект реставрации и приспособления для современного использования.	1 год	после выполнения пункта 1
3.	Выполнить работы по реставрации и приспособлению Объекта по согласованному Департаментом проекту.	1 год 6 мес.	после выполнения пункта 2
4.	Выполненные работы сдать по акту комиссии Департамента.	3 мес.	после выполнения пункта 3
5.	Вести поддерживающий ремонт Объекта.	в течение срока действия настоящего акта	

Примечание:

1. В случае, если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.

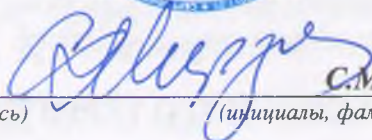
2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Департамента.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на 8 л. в 1 экз.

Департамент культурного наследия
города Москвы

М.П.

Первый заместитель руководителя – главный
инспектор в области государственной охраны
объектов культурного наследия города Москвы

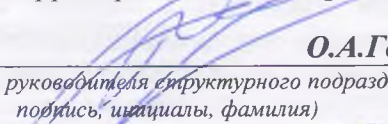


С.М.Мирзоян

(подпись)

(инициалы, фамилия)

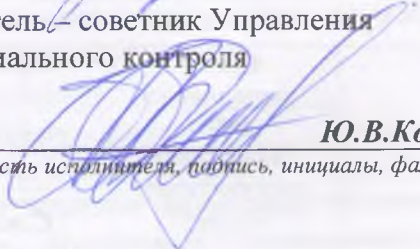
Исполняющий обязанности начальника
Управления территориального контроля



О.А.Голосной

(должность руководителя структурного подразделения,
подпись, инициалы, фамилия)

Исполнитель – советник Управления
территориального контроля



Ю.В.Костенко

(должность исполнителя, подпись, инициалы, фамилия)

Правообладатель

М.П.

(фамилия, инициалы, подпись, должность,
руководителя, иного должностного лица
юридического лица, индивидуального
предпринимателя, его уполномоченного
представителя, физического лица)



Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.





Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.



Приложение к акту технического состояния
от _____ № 16-09-4190/5
по состоянию на 24 июня 2015 г.



Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью.

12 (двенадцать) листов
Инспекция по контролю соблюдения
законодательства в области
государственной охраны объектов
культурного наследия

Лейтес
(подпись)

Лейтес Е.Г.
(расшифровка)

"26" нояб 2015 г.

